

# Daniel Zihlmann

Tenor

Geboren und aufgewachsen in Horw/Luzern. Er studierte Gesang an den Musikhochschulen Luzern ( K. Krauer ) und Zürich (Fach Oper bei Prof. P. Rasky). Anschliessend absolvierte er ein Weiterstudium bei Maestro A. Goussev in Mailand.

Daniel Zihlmann ist als freiberuflicher Künstler tätig, er gastierte an zahlreichen Bühnen im In-und Ausland ( u.a. Staatsoperette Dresden, Alte Oper Erfurt, Deutsches Theater München, Oper Szczecin(Pol),Oper Craiova(Rum), Salzburger Operettentheater, Wiener Operettenbühne, Operettentheater Hannover, Schlossfestspiele Zwingenberg,Kornmarkttheater Bregenz, Musiktheater Vorarlberg, Grosses Festspielhaus Salzburg, Mozarteum Salzburg, diverse Operettenbühnen in der Schweiz ), wo er u.a.folgende Partien sang:

Max(Der Freischütz),Pinkerton (Madama Butterfly), Hans (Die verkaufte Braut),Henry Smith (La jolie fille de Perth),Macduff (Macbeth),Podesta ( La finta giardiniera), Sou Chong ( Das Land des Lächelns),Zarewitsch (Der Zarewitsch),Sandor Barinkay (Der Zigeunerbaron),Tassilo (Gräfin Mariza),Edwin (Die Csardasfürstin),Adam (Der Vogelhändler),Danilo (Die lustige Witwe),Gabriel Eisenstein ( Die Fledermaus),Graf Zedlau (Wiener Blut),Graf Bolo (Polenblut), Caramello(Eine Nacht in Venedig),Symon Rymanowicz (Der Bettelstudent).

Neben seiner Bühnentätigkeit pflegt D. Zihlmann eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Liederabende, Konzerte, Opern -und Operettengalas führten ihn nach Deutschland, Italien, Oesterreich, Niederland,Dänemark, Tschechien,Polen, Russland und Litauen, wo er u.a.mit den Münchner Symphonikern,den St.Petersburger Symphonikern und dem Operettenorchester DUNA Budapest zusammenarbeitete.

Weitere Informationen unter:[www.zihlmandaniel.ch](http://www.zihlmandaniel.ch)